



MARIE CHERRIER

Marie Chérier fait ses débuts sur scène en 2002. Elle chante des chansons revendicatrices et libertines qu'elle compose à la guitare ou au piano, se réclamant de Renaud et de Gainsbourg.

En Juin 2004, elle n'a encore que 19 ans quand elle enregistre son premier album *Ni vue ni Connue*. Il sera remarqué et vendu à plus de 20 000 exemplaires.

Sa voix, ses textes effrontés de poésie et son amour pour la liberté l'attachent à un public particulièrement attentif et attentionné à son égard.

250 concerts et festivals vont dès lors s'enchaîner pendant quatre ans sur les routes de France et au-delà, ponctués par la sortie de son deuxième album *Alors quoi?* en 2007, qui vient affirmer sa place dans le monde de la chanson française lui amenant une reconnaissance grandissante, et d'un *Live à la Cigale* en 2008.

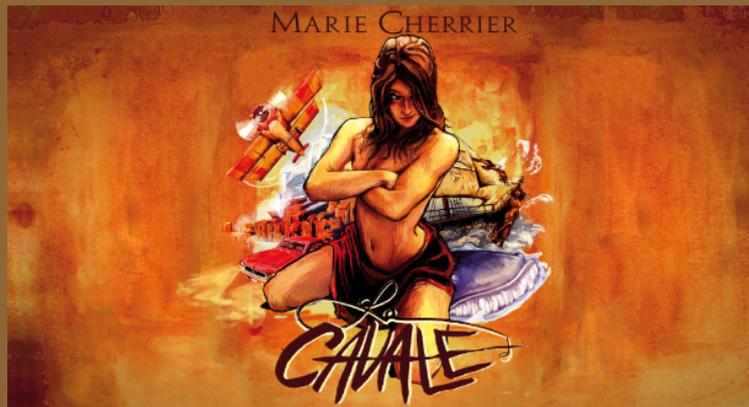
Fin 2009, elle quitte la scène.

2010 est une année de recul. Marie Chérier regarde, et s'inquiète... Elle fait une rencontre déterminante avec Michael Désir, batteur de renom et pilier des studios de toute une variété française, qui lui propose une collaboration musicale et deviendra le compositeur et réalisateur du nouvel album qui est en route.

Trop à l'étroit dans une réalité qu'elle considère appauvrie, Marie Chérier s'offre un parallèle dans lequel elle peut rêver, aimer ou crier trop fort, et crée le personnage de *Billie*.

Billie représente une attitude sauvage et fière, détachée et mystérieuse. Omniprésente dans ses nouveaux morceaux, Billie devient le nom de l'album, dont la sortie est prévue à l'automne 2012.

Les musiques sont ambitieuses et suivent l'épopée d'un caractère audacieux. On sort des sentiers de la chanson pour rejoindre une production plus variée, plus populaire, d'une grande finesse.



La Cavale (Marie Chérier / Michael Désir), 1er extrait de l'album Billie. Dessin : Caro.